

Techniques audio-visuelles

Domaine	Ingénierie et Architecture
Filière	Ingénierie des médias
Orientation	Ingénierie des médias (IM)
Mode de formation	Plein temps

Informations générales

Nom:	:	Techniques audio-visuelles
Identifiant:	:	TechAV
Année académique	:	2019-2020
Responsable:	:	Orane Burri
Charge de travail:	:	49 heures d'études
Périodes encadrées:	:	48 (= 36 heures)

Semestre	E1	S1	S2	E2	S3	S4	E3	S5	S6
Cours					48				

Connaissances préalables recommandées

Aucune.

Objectifs

- Connaître et savoir utiliser les matériels de capture audio et vidéo et les processus de diffusion de contenus audio-visuels basiques pour le web
- Connaître la chaîne (workflow) audiovisuelle
- Décrire les offres et modèles économiques des principaux acteurs du domaine
- Appréhender le langage visuel, sa grammaire et ses codes dans le domaine du film
- Mesurer les responsabilités éthiques que suppose l'acte de filmer
- Mesurer les contraintes du travail en équipe et du respect des deadlines lors d'un travail de commande vis-à-vis d'un client

Contenu et formes d'enseignement

Répartition des périodes indiquée à titre informatif.

Cours: 48 périodes

- Approche théorique des technologies AV	20
- Paysage audiovisuel - offres et fonctionnalités des grands acteurs	4
- Réalisation d'un produit audiovisuel	24

Bibliographie

- Raconter en images ou l'art du montage, Nathalie Hureau, Scope éditions 2005.

Contrôle de connaissances

Cours:

L'acquisition des matières de cet enseignement sera contrôlée au fur et à mesure par des tests et des travaux personnels tout au long de son déroulement.

Calcul de la note finale

Note finale = moyenne cours x 1

Fiche validée le 01.09.2019 par Ertz Olivier